

**Ølpenger:** Karine Lie er strålende fornøyd med at Drivhuset satte omsetningsrekord da Kick Off spilte forrige helg. Stein Ivar Andersen og Geir Markussen er for øvrig klinisk edru når de spiller, mens Johnny Strømnes tar et par øl til «medisinsk bruk». Omsetninga er det med andre ord de elleville publikummerne som står for. – Egentlig skjønner jeg ikke at de får tid til å drikke når de bare hopper opp og ned til musikken hele kvelden, sier Karine Lie.

Foto: Ingvil M. Valberg

## ■ Karine Lie ved Drivhuset fryder seg over ny omsetningsrekord etter å ha huset Kick Off lørdag kveld. Det er andre helg på rad at rockerne sprenger rekorder.

AV INGVIL M. VALBERG

15. juli plugget Kick Off inn forsterkerne på Maren Anna på Sørvågen og dro fullt hus. Da kassa ble gjort opp, viste den ny omsetningsrekord for utestedet. Helga etter heiv Drivhuset ut stoler og bord for å gjøre plass til nok en ellevill kveld med rockerne. Resultatet: Ny omsetningsrekord!

### Storfornøyd

– Vi hadde rundt 160 beta-

lende og det var kjempestemning. Bandet tok seg knapt pauser og spilte helt til vi truet med å rive ut sikringene. Folk fikk mye for pengene, skryter Lie som forteller det ble den beste kvelden omsetningsmessig siden John Magne Salomonsen overtok Drivhuset på nyåret.

– Det er kjempeartig at et lokalt band får det til og trekker flere folk, og lager vel så mye leven som et norgeskjent band som Top Coat, sier daglig leder Karine Lie.

Nøyaktig hva omsetninga ble lørdag kveld, vil hun ikke røpe.

– Men de er hjertelig velkomne tilbake, for å si det mildt, sier Lie.

### – Folk var ville

Også Maren Anna på Sørvågen ivrer etter å få nok en kveld med Kick Off etter at omsetningsrekorden ble knust 15. juli. Lokalet ble stappfullt og det var mange som ikke slapp inn.

– Tryllekunsten til Kick Off er

at de har rett type musikk og framfører den på en helt rå måte. Folk var helt ville, sier Trond Bjørnsen.

### –Vi er heldige

Geir Markussen, Stein Ivar Andersen og Johnny Strømnes i Kick Off er overrasket og glade over den overveldende responsen fra det lokale publikummet.

– Da vi startet for ett års tid siden, håpet vi å få være så heldige å spille ute på byen for en håndfull mennesker noen ganger, sier vokalist Johnny Strømnes.

Nå tar bandet sommerferie, men skal spille på Napp 9. september. Det kan bli lenge til Kick Off spiller på Vestvågøy igjen, for i høst står nemlig Harstad, Fauske og Bodø for tur.

### Kostbart

Hittil har bandet brukt cirka 150.000 kroner på utstyr, deriblant til en PA-rigg til rundt 70.000 kroner.

– Kick Off er ikke et prosjekt vi skal tjene penger på. Vi tok en sjans og investerte i noe utstyr før vi starta. Endelig kan vi sette av penger til nytt utstyr, sier Johnny.

Nå skal karene investere i nytt PA-utstyr for å gi publikum den lyden bandet ønsker de skal få.

– Det er klart, skal vi konkurrere med bandene vi blir sammenlignet med, må vi ha nogenlunde samme lydutstyr. Den riggen vi har i dag, blir beholdt som øvingsutstyr for den er ikke verdt mer enn 25.000 kroner på bruktmarkedet. Fremdeles vil alle pengene vi spiller inn puttet inn i nytt utstyr, sier Strømnes som også har skaphenger til alt utstyret på ønskelista.

# The Bænd spilte utendørs

Rekorden til Kick Off ble imidlertid stående kun i ei uke på Maren Anna, for lørdag inntok sørvågenbandet The Bænd scenen på utestedets aller første kaidans. Det trakk rundt 220 betalende og gåklingende mynt i kassa.

– Vi er godt fornøyd med arrangementet, sier Trond Bjørnsen.

Han avviser imidlertid at sommerens suksess på Maren Anna gir ham grunn til å lene seg tilbake.

– Hadde det vært så vel, men det er dessverre slik at det er hektisk i sommermånedene og sørgelig stille resten av året, sier Bjørnsen.